

Programme Guide



Swecon

June 17-19

Dieselverkstaden, Sickla
Stockholm

fantastika2016.wordpress.com

Welcome to Fantastika 2016!

Welcome to Fantastika 2016, Swecon this year! Swecon is the national SF and Fantasy convention in Sweden, decided by the members of the previous Swecon when there are more than one bid. Swedish fans have gathered since the 50s to discuss and socialise. We hope that you will enjoy this as we have done for years!

In your hand you have a guide to the convention with all sorts of useful information. Read it and enjoy Fantastika 2016!

The committee

Opening hours

	The convention	Registration	Book dealers
Friday:	16:00 - 01:00	16:00 - 20:00	17:00 - 20:00
Saturday:	09:00 - 01:00	09:30 - 20:00	10:00 - 18:00
Sunday:	09:00 - 17:00	09:30 - 17:00	10:00 - 16:00

	The Café	Bistro
Friday:	09:00 - 19:00	11:00 - 23:00
Saturday:	10:00 - 17:00	11:00 - 23:00
Sunday:	10:00 - 17:00	11:00 - 21:00

There will be bars in the Bistro, Café and Foyer. Bars in the Café and Foyer will open in late afternoon. One bar will be open until 00:30.

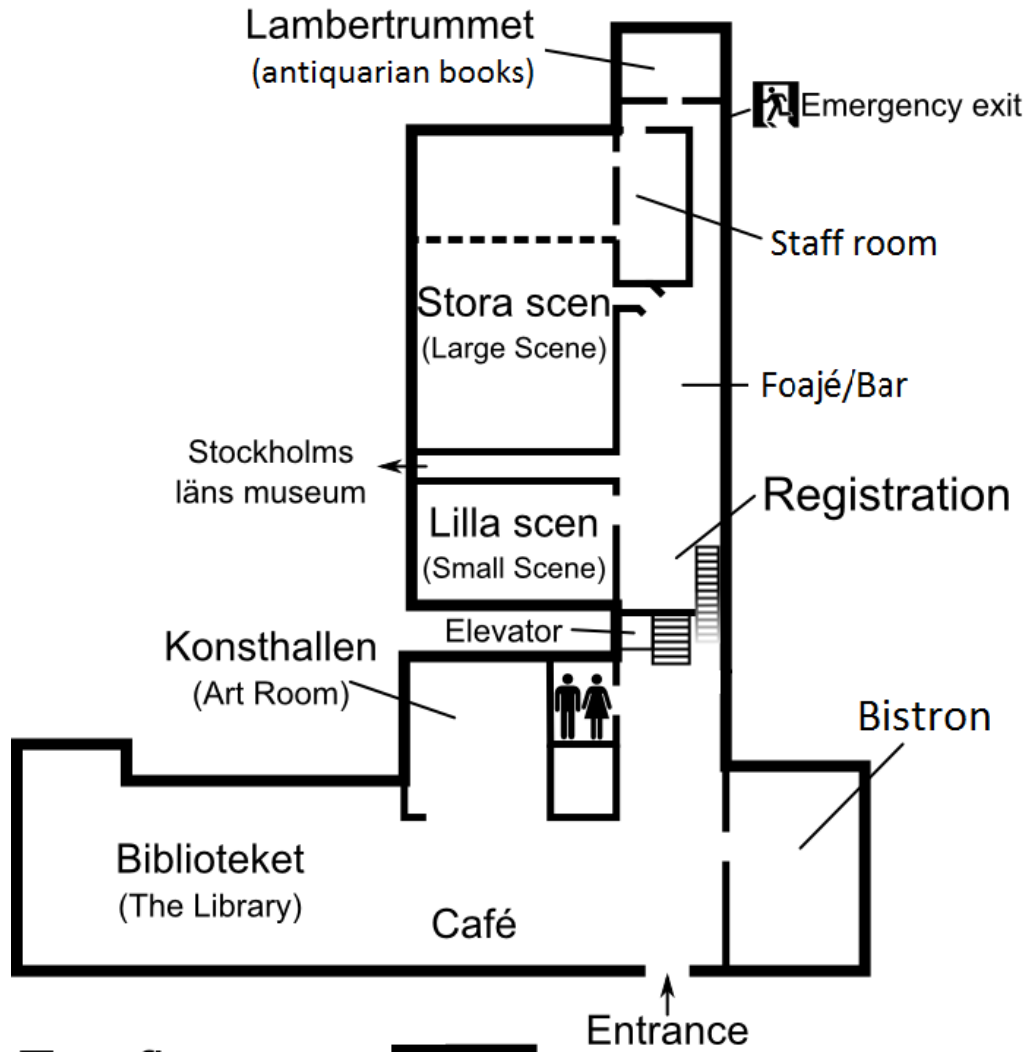
Prices

	Adult	Youth*
Membership fees at the door:	500	250
or		
Friday only:	150	75
Saturday only:	250	125
Sunday only:	150	75

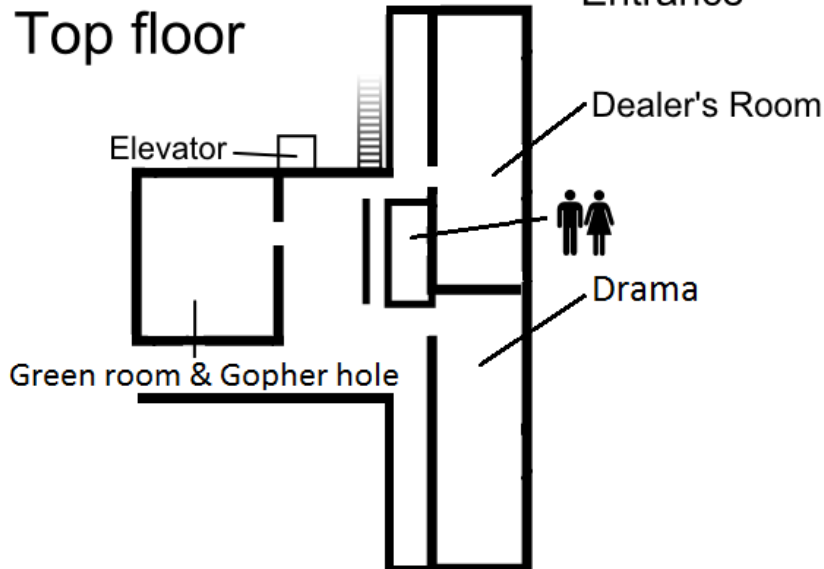
(All prices are in SEK.)

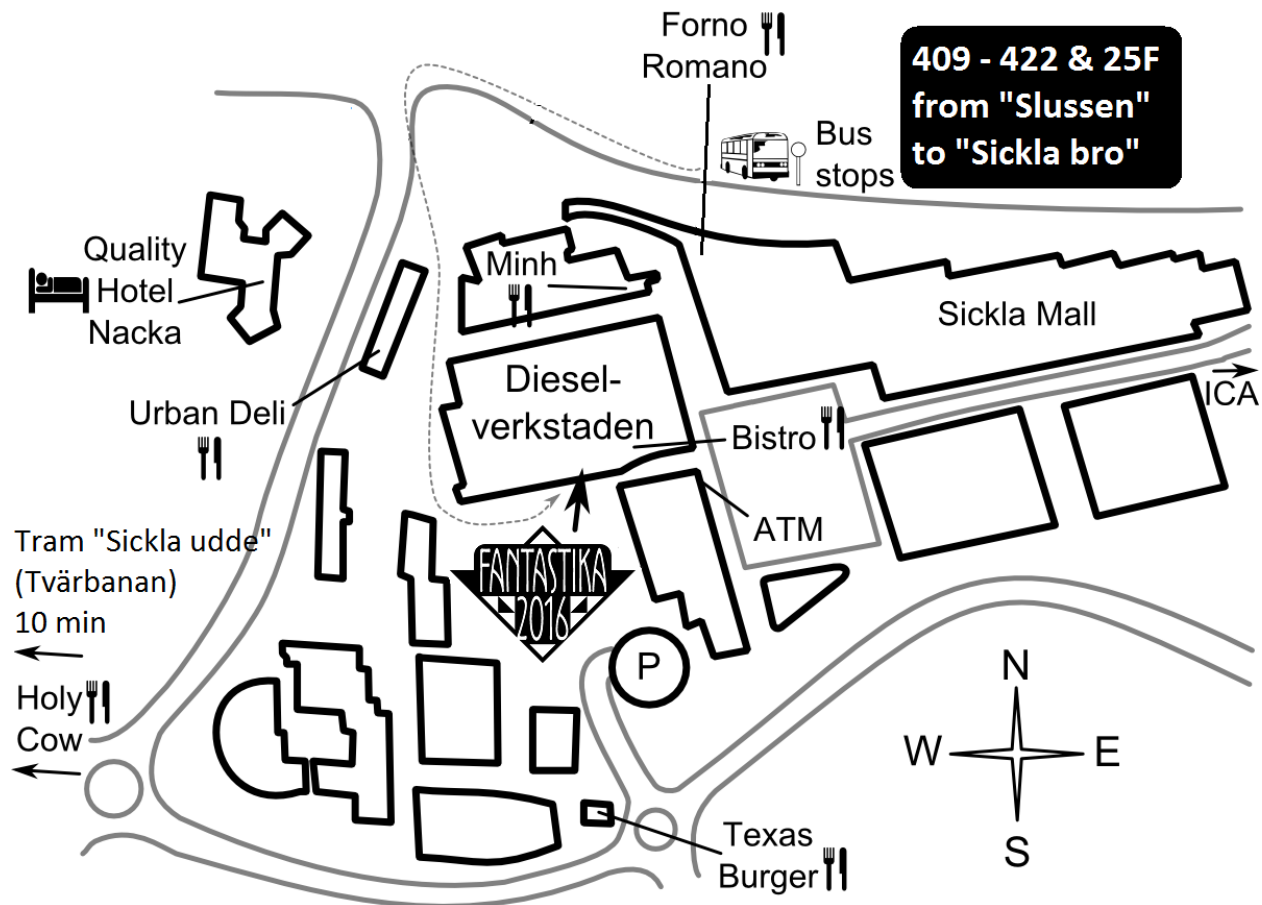
*The reduced prices apply to fans younger than 26 (born after June 16, 1990). Membership is free for any fan younger than 12 (born after June 16, 2004) when accompanied by a guest or paying member.

Ground floor



Top floor





Communications

Dieselverkstaden is located at Marcusplatsen 17 in Sickla.

Public Transportation

To get to Fantastika from the metro station "Slussen" in Stockholm, you can take buses 409 – 422 and 25F. Get off at "Sickla Bro". Time tables will be posted near Registration. (The train Saltsjöbanan is not in operation during the convention.)

The tram Tvärbanan takes you from e.g. the metro station "Gullmarsplan" to the terminal station "Sickla udde", about 10-15 min walking distance from the convention. You can also take bus 71 or 74 from "Sickla udde" to "Sickla allé".

Parking

If you're staying at Quality Hotel Nacka we recommend that you park there. From Friday at 17.00 until Monday at 08.00 the parking is free in the round parking house across the square from Dieselverkstaden. It is open 06.30-24.00 all days. The parking house in Sickla Mall behind Dieselverkstaden is open at all hours.

Twitter

There is a Twitter newsfeed at <https://twitter.com/swecon2016>. You can use the tag #swecon2016 when tweeting about the con.

Sign-up for programme items

At Registration you can sign up for small group meetings with our Guests of Honour (kaffeklatsches – författarfika / forskarfika) in the Library:

- Maria Turtschaninoff Saturday 16:00
- Carolyn Ives Gilman Saturday 19:00
- Jerry Määttä Sunday 13:00

Signings in the Foyer/Bar

- Maria Turtschaninoff Friday 21:00
- Carolyn Ives Gilman Sunday 15:00

Guest of Honour Jerry Määttä's thesis "*Raketsommar*"

During the convention, Guest of Honour Jerry Määttä's doctoral thesis *Raketsommar: Science fiction i Sverige 1950-1968* [*Rocket Summer: Science Fiction in Sweden 1950-1968*] can be downloaded by convention members at <http://korturl.com/JMrs>. The pdf is in Swedish (although with a seven-page English summary) and 50 Mb. Please do not spread the url.

Programme changes

Changes in the programme will be announced at the programme wall near Registration and on web, <https://fantastika2016.wordpress.com/>. The up-to-date programme is found at <http://korturl.com/fant16>.

You can also access the programme on your mobile through the app Event guide Grenadine (for Android and iPhone), and the event *fant16*. If you have already chosen a con (say Loncon) you change in the menu (left upper corner) by choosing options (bottom) and then Switch Conference.

Internet

There is free wi-fi at Dieselverkstaden: Nackakommun_Guest. You have to register once every 24 h.

Badge colours

Blue - Committee (also a red-and-black sash)

Red - Guests of honour

White - Convention members

White with coloured strip - Convention members, one-day-only memberships

White marked "Press" - Press

Gophers (volunteers) wear a smaller yellow badge with the text GOPHER together with their ordinary badge.

Convention Rules

- On the premises, the convention badge must be worn at all times. If you lose your badge, we will print a new one for you for a fee at Registration.
- No weapons are allowed. We define weapons as anything with a sharp edge or anything with which to fire projectiles. Toys and replicas are OK. If in doubt, contact Registration.
- Smoking is not allowed inside the building.
- Alcohol bought at the bar may not be consumed outdoors. You are not allowed to bring your own alcohol.
- Pets are not allowed, with the exception of guide dogs for the blind.
- Always follow instructions given by members of the committee or appointed gophers (all identifiable by their blue or yellow badges).

Any action or behaviour that is illegal or causes significant interference with event operations, excessive discomfort to other attendees, or adversely affects Fantastika's relationship with its guests, its venue, or the public is strictly forbidden and may result in revocation of membership privileges.

In short: Be excellent to each other!

A Code of Conduct in Swedish can be found at <https://fantastika2016.wordpress.com/> under "Vad är en sf-kongress".

Volunteers

Would you like to help out as a gopher for a couple of hours? Report to the Registration desk or the gopher hole! For an hour of work as a gopher you will be rewarded with a ticket with a value of 15 SEK, which can be exchanged for books, beer etc.

Lost and Found

Lost and found items can be retrieved at Registration.

Newsletter

The newsletter will be happy for all contributions. If you want to report something to the newsletter send an email to kjnoren@gmail.com or leave the report at Registration.

Restaurant Guide

Texas Burger

Burgers. 'nuff said.

Fri 11-22 Sat 12-22 Sun 12-21

Holy Cow

Rather typical Indian, but above average.

Fri 11-22 Sat, Sun 13-22

Forno Romano

Pizza and pasta of completely acceptable quality.

Fri 10-20, Sat 10-19, Sun 11-19

Restaurang Minh

Vietnamese-Chinese food.

Fri 11-21 Sat, Sun 12-20

Urban Deli

Better and more pricey. The meat is good. Serves brunch 11:30-16

Fri 7:30-23 Sat 9-23 Sun 9-22

Good to know

The foundation SAAM will be selling used science fiction and fantasy books in

"Lambertrummet".

Children's Corner

In the library there will be a Children's Corner offering paper, pencils, crayons etc to entertain children. Of course there are also books, games and puzzles. Small children must be accompanied by parents or other grown-ups.

The filker Karl-Johan Norén has offered to sing with children on Saturday at 13:00 and on Sunday at 12:00, for about 20 min. No preregistration is required.

Dead Dog Party

There will be a Dead Dog Party after the convention on Sunday directly after the Closing ceremony, open to any fan who wants to come. It will be in the Bistro in Dieselverkstaden.

Committee

Carolina Gómez Lagerlöf, cgomez66@hotmail.com

Tomas Cronholm, tomas.cronholm@gmail.com

Anders Reuterswärd

Mårten Svantesson, msv@kth.se

Alice Hedenlund, alice.hedenlund@gmail.com

Anna Davour, anna.davour@gmail.com

and of course a lot of other fans are helping out, e g Helena Kiel (gophers), Eva Norman (gopher hole), Karl-Johan Norén (daily con fanzine).

How to read the schedules

Program items in *italics* are in Swedish.

Friday				
	Stora scen	Lilla scen	Drama	Foyer/Bar
17	<i>Utdöende bokbloggare spekulerar</i>	<i>Star Wars – vem tillhör fenomenet?</i>	Merlin – the man, the myth, the magic	
18	Opening			
19	We remember Octavia Butler	<i>Svensk fandom 2000-2010</i>	<i>Siriuskrönikan i ord och bilder</i>	
20	Guest of Honour interview – Maria Turtschaninoff	<i>Skrivarcirklar och författarkurser</i>	Space-Harry and Atomic Noah	
21	A conversation about books	<i>Striden kring Feminac</i>	<i>Öppen mikrofon</i>	Signering: Maria Turtschaninoff
22	<i>Verklighetens Jurassic park</i>	Quiz		

Programme descriptions

17:00 Stora scen: Panel: ***Utdöende bokbloggare spekulerar***

En diskussion om bokbloggar och deras plats i fantastiksverige. Varför bloggar vi, och hur påverkas bloggandet av att exempelvis gå på kongresser, lära känna författare eller själv bli författare? Och är inte bloggen en utdöende uttrycksform? Dessutom serveras det boktips! Sara Stridh, Pebbles Karlsson Ambrose, Helena Dahlgren, Anna Sellin, Maria Nygård (M).

17:00 Lilla scen: Panel: **Star Wars – vem tillhör fenomenet?**

För många personer har Star Wars universumet en väldigt personlig koppling där avvikelser från vad fansen ser som sanning möts med höga protester. Nu med den nya rebooten ser vi stora delar av Star Wars universumet skrivas om. Är den nya fortsättningen acceptabel för oss, eller är "extended universe" fortfarande det som betraktas som "kanon". Och vem "äger" fenomenet Star Wars: Patrick Edlund, Jerry Määttä.

17:00 Drama: Talk: **Merlin – the man, the myth, the magic**

If Merlin didn't exist, we would have to invent him. And we have. Again and again. From 6th century legend to Medieval poetry to 19th century Romanticism and today's books, film and TV, this talk will explore the evolution of Britain's most powerful wizard and the role he has played in the eras that have created him. Rhuddem Gwelin.

18:00 Stora scen: **Opening.**

19:00 Stora scen: Panel: **We remember Octavia Butler**

Octavia Butler died 10 years ago. She was a black sf author, and much of the power of her writing derives from her experiences as an African American in urban California. She used sf tropes to highlight racism, colonialism, and inequality, and personal and family identity, in a way that is hardly possible in realistic literature. Thus, time travel is used to discuss slavery in USA (*Kindred*) and segregation of vampires illustrates the present situation of black people (*Fledgling*). Caroline Mullan, Judith Kiro, John-Henri Holmberg, Sara Bergmark Elfgren, Martin Halldin, Anna Bark Persson (M).

19:00 Lilla scen: Panel: **Svensk fandom 2000-2010**

På tidigare kongresser har det hållits paneler om svensk fandom under olika decennier. Nu är vi inne på vårt århundrade. Några fans som var med berättar vad som hände under den här perioden. Carolina Gómez Lagerlöf, Johan Anglemark, Karl-Johan Norén, Mårten Svantesson, Britt-Louise Viklund (M).

19:00 Drama: Talk: **Siriuskrönikan i ord och bilder.**

Konstnären och författaren Tora Greve berättar om den celesta mekaniken i Sirius solsystem och hur hon har löst det i sina böcker, samt visar bilder på egna vävar och några vetenskapliga illustrationer under tiden hon berättar om varför hon valt att framställa världen som hon gör.

20:00 Stora scen: Intervju: **Guest of Honour interview – Maria Turtschaninoff**

Maria Turtschaninoff is interviewed by Nahal Ghanbari.

20:00 Lilla scen: Panel: ***Skrivarcirklar och författarkurser.***

Det är populärt att delta i skrivarcirklar och på författarkurser. Hur bra är de egentligen? Vilken hjälp får man? Paneldeltagarna berättar om sina erfarenheter. Boel Bermann, Karin Tidbeck, Thomas Årnfelt, Simon Lundin (M).

20:00 Drama: Talk: ***Space-Harry and Atomic Noah***

Right after the Hiroshima bomb in 1945 a group of Swedish engineers founded Atomic-Noah, a group dedicated to save humanity from an atomic war by construction a spaceship to take us to a new planet. Soon future Nobel laureate Harry Martinson joined the club, which also inspired his space-epic Anlara. Ahrvid Engholm.

21:00 Stora scen: Panel: ***A conversation about books***

Fan guest of honour and passionate book reader Caroline Mullan in a conversation with her fellow bookworm Linnéa Anglemark, about what to read and why.

21:00 Lilla scen: Panel: ***Striden kring Feminac***

Feminac var först en spalt i SFSFs medlemsfanzine och utvecklades till ett eget fanzine som kom ut med sex nr 1979 – 1981. Vad var så provokativt med ett fanzine gjort av kvinnor? Hur har synen på kvinnor i fandom förändrats? Några som minns berättar. Lena Jonsson, John-Henri Holmberg, Bellis, Ylva Spångberg, Jessica Elgenstierna (M).

21:00 Drama: ***Öppen mikrofon***

En serie korta anföranden av fans som berättar vad de brinner för. Moderator: Fia Karlsson. (Talare ska anmäla intresse före 15 juni.) Fia Karlsson (M).

21:00 Foajé/Bar: Signing: ***Maria Turtschaninoff***

22:00 Stora scen: Talk: ***Verklighetens Jurassic park***

Kan vi få se levande mammutar och dinosaurier igen? Vetenskapsjournalisten Torill Kornfeldt berättar om försöken att återskapa utdöda djur.

22:00 Lilla scen: ***Quiz***

The classic Jukka quiz. Don't miss it! Jukka Halme.

Saturday				
	Stora scen	Lilla scen	Drama	Other places
10	Science, Fiction, and Discovery	<i>Rollspel och fantastik</i>	<i>Första gången på SF-kongress?</i>	
11	<i>Nya utgrävningar i östgötska riddarborgar</i>	Worldcon 75 in Helsinki	<i>När journalister möter fans</i>	
12	<i>Moderna utopier</i>	Fan Guest of Honour – Caroline Mullan	<i>Star Wars-fandom</i>	
13	Could Sweden take the lead in the new space race?	<i>Tips på brädspe</i>	<i>Galenskap i andra världar</i>	
14	<i>Skrämmande svenskar</i>	<i>Appropriering och exotisering</i>	Circular Gallifreyan	
15	Guest of Honour interview – Carolyn Ives Gilman	<i>Jules Verne-Magasinet – vad har det betytt för sf och fandom i Sverige?</i>	<i>Förälskad i en fiktion</i>	
16	Nordic fantasy	<i>Nya bra fantastikserier</i>	Renaissance dancing, from castle to cottage.	Library: Författarfika – Maria Turtschaninoff
17	Guest of Honour interview - Jerry Määttä	Feminist sf in the 70s and today		
18	That's why I killed him!	<i>Alvarpriset och kongresspresentationer med Sweconomröstning</i>	<i>Vampyrböcker</i>	
19	Meaning of fandom for different generations	International fandom	<i>Från valyriska till klingonska - så gör man ett rekvisitaspråk</i>	Library: Författarfika – Carolyn Ives Gilman
20	Selling books	Reading Robert A. Heinlein today	<i>Är fandom folkbildning?</i>	
21	<i>De dödas röster – thrillerpodd om rollspelare</i>		Filking	
22				Foyer/Bar: NoFF auction

Programme descriptions

10:00 Stora Scen: Talk: **Science, Fiction, and Discovery**

Guest of Honour speech by Carolyn Ives Gilman. A combined talk and reading from the novel *Dark Orbit*, followed by a question session.

10:00 Lilla scen: Panel: **Rollspel och fantastik**

Kan rollspel bli till bra litteratur? Hur fungerar det att spela rollspel i en existerande fiktiv värld. Panelen diskuterar hur rollspel och fantastikskrivande samverkar och inspirerar varandra. Thomas Årnfelt, Anders Björkelid, Anders Blixt, Karin Tidbeck, Ante Davour (M)

10:00 Drama: Panel: **Första gången på SF-kongress?**

Är Fantastika din första SF-kongress? Här finns hjälpen! Fia Karlsson och Eva Norman berättar hur du får ut det mesta av en kongress.

11:00 Stora scen: Talk: **Nya utgrävningar i östgötska riddarborgar**

Arkeologen Martin Rundkvist berättar om sitt forskningsprojekt med utgrävningar i tidigare aldrig närstuderade medeltida ruiner.

11:00 Lilla scen: Panel: **Worldcon 75 in Helsinki**

For the 75:th time science fiction and fantasy fans gather at The World Science Fiction Convention, but now for the first time in our part of the world. Come to this presentation to learn all you need to know about the Worldcon in Helsinki 2017. Hanna Hakkarainen, Jukka Halme.

11:00 Drama: Workshop: **När journalister möter fans**

Vi sf-fans vill gärna berätta för andra om våra intressen. När media vill skildra oss är det dock lätt att känna sig missförstådd. Kom och diskutera hur det är att möta journalister, och hur kulturkrocken kan mildras. Åka som leder samtalet är sf-fan sedan många år, och jobbar nu som journalist. Anna Davour.

12:00 Stora scen: Panel: **Moderna utopier**

Många läsare upplever att utopier är skrämmande medan dystopier i stället är tröstande. Hur kan det komma sig? Utopier kan också vara tråkiga. Finns det några exempel på läsbara utopier, och vad gör dem intressanta? Hur skriver man visionärt? I panelen ingår författare till en svensk nyutkommen novellsamling, *Andra vägar: Tio nya utopier*. Jerry Määttä, Martin Halldin, Kristina Hård, Boel Bermann, Eva Holmquist (M).

12:00 Lilla scen: Talk: **Fan Guest of Honour – Caroline Mullan**

Science Fiction, UK Fandom, and Me: Being one woman's account of her journey thus far through the lands of Science Fiction and Fandom, and her encounters with the denizens thereof. With some observations on continuity and change. Also some reflections on the use and abuse of the same, and the wearing out of fannish materials.

12:00 Drama: Talk: **Star Wars-fandom**

Star Wars har många hängivna fans. Vi har bjudit in en av dem, Thomas Nixon, för att berätta om de föreningar han är engagerad i, nämligen 501st Legion: Nordic Garrison, Nordic Base – The Wampa's Cave, och R2 Builders Sweden. Han tar även med sig en robot, eller kanske två. (Du kanske såg Thomas Nixon i TV4:s frågeprogram Fantasterna, när de hade tema Star Wars.)

13:00 Stora scen: Panel: **Could Sweden take the lead in the new space race?**

The old space programs are still the big actors in space, but we see many other nations and also private companies taking their own initiatives to explore and exploit space. In this panel we toss around all our ideas about what Sweden could do in space in the future, and speculate on what could make Sweden take the leading part in exploration – and colonisation – of space? Carolyn Ives Gilman, Jon-Erik Dahlin (Svenska Rymdsällskapet), Samuel Regandell, Anna Davour (M).

13:00 Lilla scen: Panel: **Tips på brädspel**

Det är kul att spela brädspel, men vilka spel är bäst? Här får du tips. Martin Rundkvist, Tobias Bodlund, Johan Anglemark, Karin Waller (M).

13:00 Drama: Talk: **Galenskap i andra världar**

Om vansinnet i fantastiken, och om fiktiva personer som verktyg för att förstå andras verkligheter. Pebbles Karlsson Ambrose.

14:00 Stora scen: Panel: **Skrämmande svenskar**

John Ajvide Lindqvist blev det stora namnet inom svensk skräck för cirka tio år sedan. Vi diskuterar hur den svenska skräcklitteraturen mår idag, vad som är specifikt svenskt och vilka influenser som kan urskiljas från utländsk skräcklitteratur, film och tv. Och vad är det som lockar med skräckskildringar och vad är det som gör att de fungerar? Mats Strandberg, Marcus Olausson, Helena Dahlgren, Jonny Berg, Patrik Schylström (M).

14:00 Lilla scen: Panel: **Appropriering och exotisering**

När vi kommunicerar allt mer, och världen därmed krymper, upptäcker många att främmande folkslag inte är sagovarelser. De är verkliga kulturer, som ibland har blivit marginaliserade och missförstådda. Varför uppstår problem här? Vad kan en

utomstående låna från någon annans kultur? Hur ska en kultur beskrivas för att respektera dem som tillhör den? Hur kan författare undvika att göra karikatyrer eller feltolkningar? Vilka är de vanliga stereotyperna? Nahal Ghanbari, Anna Gustafsson Chen, Anna Bark Persson, Anna Ceras Erlandsson, Johan Jönsson (M).

14:00 Drama: Workshop: **Circular Gallifreyan**

Learn how to write like a Time Lady or Lord! In this workshop you will learn to write in the symbol language invented by Loren Sherman and inspired by the Doctor Who TV series. Rebecka Öfverholm.

15:00 Stora scen: **Guest of Honour interview – Carolyn Ives Gilman**

Carolyn Ives Gilman is interviewed by Marianna Leikomaa.

15:00 Lilla scen: Panel: **Jules Verne-Magasinet – vad har det betytt för sf och fandom i Sverige?**

Jules Verne-magasinet, JVM, är det svenska sf-magasin som funnits längst. Den första versionen gavs ut 1940-1967 och innehöll framför allt äventyrs-sf blandat med serier och andra äventyr. 1969-1971 gavs en ny version ut av Bertil Falk, och från 1972 till 2010 var Sam J. Lundwall redaktör. JVM har förutom noveller också innehållit fandomspalt, recensioner och artiklar. JVM har ofta funnits på bibliotek och kan därmed ha påverkat synen på sf i Sverige. Maths Claesson, Wolf von Witting, Carolina Gómez Lagerlöf, Bellis, Hans Persson (M).

15:00 Drama: Panel: **Förälskad i en fiktion**

De flesta har åtminstone någon gång varit förälskade i en fiktiv karaktär (eller flera). Varför blir man kär i någon som inte finns? Är känslorna lika djupa som för verkliga personer? Hur socialt accepterat är en förälskelse i en fiktiv person? När har det gått för långt? Lupina Ojala, Andrea Grave-Müller, Jonas Larsson (M).

16:00 Stora scen: Panel: **Nordic fantasy**

Fantasy written in the Nordic countries is often based on the pre-Christian national mythologies as presented in Kalevala, the Icelandic sagas, the Edda etcetera. What are the differences in the mythologies, and how are they used in literature? Flemming Rasch, Saara Henriksson, Kristina Hård, Rolf Andersen, Jukka Halme (M).

16:00 Lilla scen: Panel: **Nya bra fantastikserier**

Serietidningar som medium kan framstå som en icke-sinande källa och samtidigt en djungel. 70-åriga superhjältar går upp på bioduken med rasande fart medan gamla äventyrare som Conan pryder nya serieomslag. Samtidigt har läsarna bildat en allt bredare målgrupp med många nya krav. Denna jakt på nya teman och smalare

utgivning har öppnat upp för röster som alltför länge skuffats undan. Långsamt ökar mångfalden på serietidningshyllorna, och även bland de mest klassiska titlar ser man en del nya ansikten pryda omslagen. Panelisterna pratar om nya trender inom genrerelaterad serietidningsutgivning: vad är spännande, vilka titlar bör man inte missa, vad kunde göras bättre och vad saknar vi fortfarande? Sara Bergmark Elfgren, Nahal Ghanbari, Nicolas Krizan, Anders Lundgren, Rasmus Kaj (M).

16:00 Drama: Workshop, 2 h: **Renaissance dancing, from castle to cottage**
No prior skills, bring your two left feet and we'll sort them out. Per Lindberg.

16:00 Library: **Författarfika – Maria Turtschaninoff**
Föranmälan krävs.

17:00 Stora scen: **Guest of Honour interview – Jerry Määttä**
Jerry Määttä is interviewed by Johan Anglemark.

17:00 Lilla scen: Panel: **Feminist sf in the 70s and today**
The feminist sf of today is certainly different from that written by Joanna Russ and her coevals. Are there any new trends? How are recent works received and criticized? Which authors, and which works, were dominant in the 70's and in the last decade? To what extent do they reflect the politics of their time? Carolyn Ives Gilman, Anna Bark Persson, John-Henri Holmberg, Suzanne van Rooyen, Johan Jönsson (M).

18:00 Stora scen: Panel: **That's why I killed him!**
One challenge for an author is to give fictional characters strong motivations for action. There is a danger of falling into tired clichés, such as rape in the backstory for female characters, or for males to have their family killed. What are the alternatives, and how are the feelings transferred to the reader? Maria Turtschaninoff, Ian Sales, Anna Jakobsson Lund, Mats Strandberg, Markku Soikkeli (M).

18:00 Lilla scen: **Alvarpriset och kongresspresentationer med Sweconomröstning**
Stiftelsen Alvar Appeltoffts Minnesfond utser varje år en mottagare av ett pris "för omfattande och betydelsefullt ideellt arbete av bestående värde inom svensk science fiction-fandom". Vinnaren offentliggörs på årets Swecon. Nästa års Swecon utses av de närvarande vid årets Swecon, efter presentation av buden och omröstning när det finns flera bud. Carolina Gómez Lagerlöf, Johan Anglemark.

18:00 Drama: Group discussion: **Vampyrböcker**
Kom och diskutera vampyrer! Vilka böcker är bra och vilka bara måste du läsa? Ewa Broberg.

19:00 Stora scen: Panel: **Meaning of fandom for different generations**

Some fans have been in fandom for ages, and others have just recently discovered it. Some fans are even born into fandom. Is the experience of fandom different for different generations? Why do some choose to stay in fandom? Caroline Mullan, Luke Smith, Mats Linder, Fia Karlsson, Alice Hedenlund (M).

19:00 Lilla scen: Panel: **International fandom**

Fandom has been international for a long time. This panel will present and discuss fandom in other countries and international conventions. Many Swedes go to British and Irish cons like Eastercon, Novacon and Octocon, to the Eurocons and Worldcon. Fan funds raise money to send fans to conventions abroad to increase the interactions. Marcin Klak, Carolina Gómez Lagerlöf, Bellis, Wolf von Witting, Britt-Louise Viklund (M).

19:00 Drama: Talk: **Från valyriska till klingonska – så gör man ett rekvisitaspråk**

Yens Wahlgren berättar om gamla och nya påhittade språk, samt hur regissörer och författare tagit sig an dessa.

19:00 Library: **Författarfika – Carolyn Ives Gilman**

Preregistration is required.

20:00 Stora scen: Panel: **Selling books**

Today literature is not only delivered on paper, but books and magazines are increasingly available on the net. Like with music, this has complicated the way to get paid, which affects all parts of the chain from the author to the reader. Does it also affect how books are chosen for publishing and for reading? Is the range of authors increased or decreased, and what happens to the literary quality? How do readers choose books? What can we hope for or fear in the future? Jerry Määttä, Brian Ameringen, Jörgen Forsberg, A. R. Yngve, Patrik Schylström (M).

20:00 Lilla scen: Interview: **Reading Robert A. Heinlein today**

Robert A. Heinlein is one of the important authors who shaped science fiction. This is a conversation about reading and re-reading Heinlein in 2016. Sometimes you hear claims that he wrote anti-feminist, racist books, promoting an extreme right-wing political view. In what ways are these accusations true and false? If you've never read Heinlein but want to educate yourself, where is the best place to start? John-Henri Holmberg, Jessica Elgenstierna (M).

20:00 Drama: Workshop: **Är fandom folkbildning?**

Vi delar med oss av våra erfarenheter från folkbildning och studieförbund, av studiecirkel och kulturprogram. Slutsatserna samlar vi i en lathund om fandom och folkbildning. Där kan lokala fandomgrupper eller kongressarrangörer få tips och råd om hur de ska bära sig åt. Dokumentet kommer att läggas upp på västeråsfandoms hemsida och på det sättet bli tillgängligt för alla intresserade. Håkan Wester.

21:00 Stora scen: Panel: **De dödas röster – thrillerpodd om rollspelare**

De dödas röster är en mockumentär med övernaturliga inslag som även innehåller 1990-talsnostalgi och rollspel. Den kommer att släppas som poddserie i P3 Serie i sommar. Showrunner är Sara Bergmark Elfgren (*Cirkeln*) och hon och regissören Mattias J. Skoglund och två av avsnittsförfattarna, Judith Kiros och Erika Stark, berättar om sitt arbete med serien och när de lät världen gå under i Kult.

21:00 Drama: Workshop: **Filking**

An old tradition at sf-cons is to sing well-known songs with new fannish texts. Join the filking with two experienced filkers. Karl-Johan Norén, Wolf von Witting.

22:00 Foajé/Bar: **NoFF auction**

The Nordic Fan Fund raises money to send a fan to another Nordic country. Please bring and donate books and collectibles with any connection to sf, fantasy or horror, and participate in the bidding! Bellis, Johan Anglemark.

Sunday				
	Stora scen	Lilla scen	Drama	Other Places
10	World-building book by book	<i>Steampunkens historia</i>	Aliens 30 years	
11	Different generations on reading SF/F	<i>Vei – en fantastikserie om nordisk mytologi</i>	Tengwar – Tolkien's Elvish Script	
12	<i>Robotars moral</i>	The space merchants – Interstellar trade for fun and profit	<i>Maresi</i> by Maria Turtschaninoff	
13	Libraries – real and imagined	<i>Onda Cirkeln pratar tv-serier</i>	<i>En fristående bok eller serie?</i>	Library: Forskarfika – Jerry Määttä
14	<i>Färjan</i>	<i>Superhjältar</i>		
15	Latest news on the apocalypse	<i>Fantastikens Stockholm</i>	<i>Kongressrapporter</i>	Foyer/Bar: Signing – Carolyn Ives Gilman
16	Closing ceremony with choir Gléowine			

Programme descriptions

10:00 Stora scen: Talk: **World-building book by book**

Some authors plan out their fantasy worlds in detail before they start writing. Others let the world build as they write. Maria Turtschaninoff describes herself as a writing explorer with a white map in front of her – she doesn't know what she will discover before she writes about a place. In her Guest of Honor talk Maria Turtschaninoff describes how her fantasy world has developed over the three, almost four novels now published. Her world has no name, almost no maps, and none of the books are written in chronological order – does it matter?

10:00 Lilla scen: Talk: **Steampunkens historia**

Bibliotekarien och författaren Jonas Larsson går igenom steampunklitteraturens historia, hur termen uppstod och ger lästips på flera verk inom genren.

10:00 Drama: Group discussion: **Aliens 30 years**

James Cameron's *Aliens*, the sequel to *Alien*, came out 30 years ago this year. We discuss it – its awesomeness, its impact, its legacy, and how it's holding up three decades later. Anna Bark Persson.

11:00 Stora scen: Panel: **Different generations on reading SF/F**

What readers look for in their books might depend on their age, but also on what is big in the time when they discover SF/F. Maturity, nostalgia, curiosity, availability, and many other factors may affect how books are read by different generations. Caroline Mullan, Mats Linder, Saga Bolund, Alice Hedenlund, Carolyn Ives Gilman (M).

11:00 Lilla scen: Panel: **Vei – en fantastikserie om nordisk mytologi**

Tecknaren Karl Johnsson och författaren Sara Bergmark Elfgren har jobbat med den episka fantasyserien Vei i flera år, och nu är den äntligen på väg ut. De visar bilder och berättar om sitt arbete med en serie som de beskriver som "Game of Thrones möter The Hunger Games möter nordisk mytologi".

11:00 Drama: Workshop: **Tengwar – Tolkien's Elvish Script**

Learn how to write with the Elvish script Tengwar. Måns Björkman.

12:00 Stora scen: Panel: **Robotars moral**

I dagspressen har det diskuterats vilket ansvar som kan läggas på förarlösa bilar, drönare och vårdande robotar. Linda Johansson har stått för flera av dessa artiklar och hennes avhandling behandlar filosofiska frågor kring autonoma system som AI och robotar. Liknande frågor har beskrivits i sf-litteraturen sedan länge, bl a av Philip K. Dick. Panelen kommer att diskutera vilka faror och fördelar som finns med självständigt tänkande system, allt ifrån att de kan påverka och döda individer till att de kan utrota mänskligheten. Tommy Persson, Simon Lundin, Thomas Padron-McCarthy, Anna Davour (M).

12:00 Lilla scen: Talk: **The space merchants – Interstellar trade for fun and profit**
So, you're ready to trade with other planets. But what, and why, will they trade with you? This talk will discuss whether some of what we know about the economics and politics of terrestrial trade might also apply to interstellar trade, and compare with how interstellar trade is handled in SF. Jesper Stage.

12:00 Drama: Group discussion: **Maresi by Maria Turtschaninoff**
Maresi is the first novel in the *Red Abbey Chronicles*. The original has been awarded the Finlandia Junior Prize and the English translation has been praised in the UK. Come and discuss this original and feminist fantasy that definitely should be read not only by the young! Marie Engfors.

13:00 Stora scen: Panel: **Libraries – real and imagined**
Libraries are described in many books and films, e.g. those about Harry Potter, books by Patrick Rothfuss, Umberto Eco and Carlos Ruiz Zafón, *Sandman* by Neil Gaiman etc. What is the significance of libraries in literature and film? Which libraries would you like to visit? Are there any existing libraries that are especially interesting, and what role did your local library play? Maria Turtschaninoff, Caroline Mullan, Markku Soikkeli, Simon Lundin, Jonas Larsson (M).

13:00 Lilla scen: Panel: **Onda Cirkeln pratar tv-serier**
Bloggen Onda Cirkeln pratar om tv-serier de sett, tv-serier de önskar att de inte sett, tv-serier de önskar funnits och tv-serier du borde se. Maria Nygård, Fia Karlsson, Nahal Ghanbari, Anna Bark Persson, Hanna Svensson, Johan Jönsson (M).

13:00 Drama: Group discussion: **En fristående bok eller serie?**
Vad finns det för för- och nackdelar med samma värld i flera delar? Kom och diskutera! Alice Hedenlund.

13:00 Kafé: **Forskarfika – Jerry Määttä**
Föranmälan krävs.

14:00 Stora scen: Interview: **Färjan**
Mats Strandberg intervjuas om sin bok *Färjan*. En modern svensk skräckhistoria som utspelar sig på en Finlandsfärja. Intervjuare: Patrik Centerwall.

14:00 Lilla scen: Panel: **Superhjältar**
Vad innebär det egentligen att ha en superkraft? Är det automatiskt upp till den starkare att försvara samhället och vilket utrymme finns det att vara svag och trött som superhjälte? Ser superhjältar annorlunda ut om de skapas ur en svensk kontext, än ur

till exempel en amerikansk? Panelen diskuterar stereotypa och nyskapande bilder av superhjälten, superskurkar och de miljöer de befinner sig i. Love Kölle, Markus Sköld, Finn Cerberg, Anna Jakobsson Lund (M)

14:00 Drama: Workshop, 2 h: **Kongressrapporter**

Fans har länge rapporterat från kongresser de besökt, förr i fanzines och i dag på nätet. Hur skriver man så att de blir lästa? Vad finns det för olika former av kongressrapporter? Fanskribenten och vetenskapsjournalisten Anna Davour lär ut några knep.

15:00 Stora scen: Talk: **Latest news on the apocalypse**

Guest of Honour Jerry Määttä tells us about his research on the end of the world as described in literature and on film.

15:00 Lilla scen: Panel: **Fantastikens Stockholm**

London har stor betydelse i brittisk fantastik, och en motsvarande roll har Stockholm fått i Sverige. Vad har det för betydelse att läsaren känner igen sig? Vilka platser och byggnader är speciellt viktiga? Hur mycket kan författaren förändra för en framtida eller parallell värld men läsaren ändå ska känna igen sig? Kristina Hård, Maths Claesson, Boel Bermann, Carolina Gómez Lagerlöf (M).

15:00 Foajé/Bar: **Signing – Carolyn Ives Gilman**

16:00 Stora scen: **Closing ceremony with choir Gléowine**

A concert with the choir Gléowine from the Tolkien Society Forodrim followed by the closing ceremony. Carolyn Ives Gilman, Maria Turtschaninoff, Caroline Mullan, Jerry Määttä, Per Lindberg.



See you all in 2017 at Kontur in Uppsala, May 26-28, at Eurocon in Dortmund, June 16-18 and of course at Worldcon 75 in Helsinki, August 9-13, the first SF Worldcon in this part of the world!