

# Fandoms Fantastikanytt

Nummer 0, fredagen den 15 juni 2016, tidig eftermiddag

Ett oregelbundet utkommande nyhetsblad under Fantastika – Swecon 2016. Kommittén tar inget ansvar för innehållet. Redaktör och oansvarig utgivare är Karl-Johan Norén. Bidrag som bilder, artiklar och nyhetstips, men även klagomål och kverulationer, kan skickas till <kjnoren@gmail.com>, ehuru redaktionen är för ludditisk för twitter, ansiktsböcker och andra nykomliga påfund.

## Prolog

Johan Frick hann aldrig fullborda prologen till *Enkel biljett till nattens ände*, och den togs inte med i den utgivna boken. Men den har blivit varsamt redigerad av *Bellis* och den som vill läsa den, och få ytterligare en liten pusselbit i Johan Fricks världsbygge, kan kontakta honom. Skriv till <anders.bellis@gmail.com>.

## Schismen fördjupad i Upsalafandom

Den sedan 2013 pågående schismen inom Upsalafandom kring transsubstansiationen av *Arachis hypogaea* har såväl fördjupats som förvärrats i sådan grad att den gått under jorden. Upsalafans av sådan fhaannisk halt som *Johan Jönsson* och *Sten Thaning* har förklarats i exil. *Anders Wahlbom* har gått ännu längre i att ge upp hoppet om försoning, och blivit medlem i Forodrim.

Rykten har även nått redaktionen om att *Anna Davour*, *Maria Jönsson*, *Nabal Ghanbari* och *Linnéa Anglemark* har långt gångna planer på att påskynda den Tvåhundra Fandom genom en APA som de kallar Fen Gesserit.

I Storvreta pågår även en omfattande men hittills resultatlös undersökning av oförklarliga stölder av jordnötter, där endast ett hål i golvet eller marken återstår. Samtidigt rapporteras att *Johan Anglemark* har ökat kraftigt i längd.

---

Yngve är en lus!

---

## Insändare

Ett brev från Fredman med hopp om att baren kommer att fungera bättre i år.

*Til Carolina.*

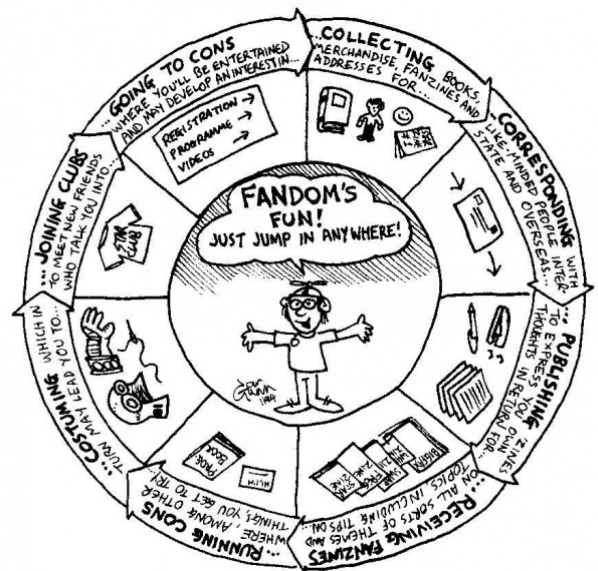
Sant va dä, ingen dricker; drick käre Bröder; Skåder glasenom på bordenom i *Voltairenom*; betraktom Stopenom på hyllomen inom Krog-dörrenom; märker huru det glänsande tenn-stopet, som krögaren står där och håller, liksom talar til dig: *Hej kära Slan! fukta din aska*. Friliga, kära Systrar, Friliga mina Bröder: veten J huru det kommer mig före? Jo det kommer mig så före, som ingen kan komma sig före förr än vi ta oss en klunk. Hur sa? Hva ba? Ingen Gutår till oss?

Torsta båd natt och dag!  
Ej vällust, ej behag!  
Fukta din aska;  
Län bränvins flaska;  
Lydom *Roscoe* lag;  
Torsta båd natt och dag!  
Si vår Syster *Carolina*;  
Si hur krogens flaskor skina.

||: Kära ta hit stopet, :|| grina;  
Grina, svälj och drick, vill jag.

Jag är den, som skall tömma stopet, det är du som skall slå i, och det ären J käre Bröder, som hafven at beställa om ölet, at oss intet af saftene tryta må. Manquerar oss bränvin, fallerar oss öl; si så fallerar oss all Rååkrafft. Ytterligare, Rååkrafft! Huru många ärom vi? *Legio*, ty vi äro många. Gutår *Henrik Pålsson*! Hej *Gunnar Nilsson*! Sein Diener *Anders Reuterswärd*! Dricker du *Anders Holmström*? Redelige Broder *Storm*! och du *Magnus Eriksson*! som ligger under bordet, Gutår! Trampa intet på öket; knäpp på mobilerna; tysten trubaduren; håll fast i stopet.

Gutår, ej laga fång;  
Vår sorgedag är lång;  
Trång är Buteljen;  
Trumla Reveljen;  
Supom knappt en gång;  
Vår sorgedag är lång.  
Ej krögar'n står och tappar;  
Hela hjertat i mig klappar;  
||: Han nu bara stopet :|| nappar;  
Nu gör jag min svane-sång.



## Fandoms cirkel

Illo av Ian Gunn (1958-1998), australisk BNF. Idag är fanzinepublicerande och -läsande i hög grad ersatt av tumblr, bloggar, AO3 och andra nätbaserade forum. Men det gäller än att *All knowledge is contained in fanzines*; de har bara bytt form.

---

Nu är det slut.

---